

20. Femtur med Hopsa

Hans Engel 1990

Violin 1

♩ = 76 Gang-/Hurrettrin

The score is written for Violin 1 in G major, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and features a melody with notes G, D, G, C, and D7. The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes first and second endings for a triplet of eighth notes. The third staff changes to a 3/8 time signature and a forte *subito* dynamic, with a tempo marking of ♩ = 72. The fourth staff returns to 2/4 time with a tempo of ♩ = 76 and includes first and second endings. The fifth staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The sixth staff has a tempo of ♩ = 160 and features a melody with notes G, D, G, C, and D7. The seventh and eighth staves continue the melodic line with notes G, D, G, A, D, C, D7, and G.

20. Femtur med Hopsa

Violin 2

$\text{♩} = 76$ Gang-/Hurretrin

1. 2. Trippetrin

$\text{♩} = 72$ Gangtrin

1. 2. $\text{♩} = 76$ Hoptrin

$\text{♩} = 160$ Hopsatrin

Bas $\text{♩} = 76$

G D G C D⁷ G

D G A D G C D⁷ G

$\text{♩} = 76$ D G A D G 1. E⁷ 2. A⁷ D

G A D G E⁷ A⁷ 1. D 2. D

$\text{♩} = 160$ G D G C D⁷ G

D G A D G C D⁷ G

20. Femtur med Hopsa

3

A-klarinet

$\text{♩} = 76$ Gang-/Hurretrin

mf

1. Trippetrin

2. *p*

$\text{♩} = 72$ Gangtrin

mf

$\text{♩} = 76$ Hoptrin

Gangtrin

1.

2. 3 $\text{♩} = 160$ Hopsatrin

DANSEBESKRIVELSE

Opstilling parvis i stor kreds, men med hvert andet par med ryggen til danseretning - dvs. to par overfor hinanden kredsen rundt.

1. tur a) Sving med egen danser, 16 hurretrin.
 - b) Trippetrin med egen - derefter med fremmed danser.
 - c) Langsom gang rundt i stor kreds mod solen, parvis med hinanden under armen, 8 gangtrin. Parrene vender $\frac{1}{2}$ venstre om og går tilbage. På sidste takt drejer første par rundt og står med front mod andet par som før, 8 gangtrin.
 - d) De to par $\frac{1}{2}$ omgang i kreds med solen, 4 hoptrin - derefter $\frac{1}{2}$ omgang i kæde med højre hånd til egen danser, 4 gangtrin. Kreds med 4 hoptrin og kæde med 4 gangtrin gentages.
 - e) Parvis hopsa i stor kreds efter hinanden, alm. fatning, 16 hopsatrin.

2.-4. tur er alle med 16 gangtrin med solen i afd. a (b,c,d og e er ens i alle ture):
 2. tur a) Enhåndsmølle - 3. tur a) Tohåndsmølle - 4. tur a) Kreds m. hinanden i hånden. Dansen slutter med 4. tur, afd.e - parvis hopsa ud i salen.