

54. Fugato Danse

(Kvintetversion m. Fløjte)

Hans Engel 2009

Violin 1

Intro ♩ = 120

mf

1. 2.

Tema fugato ♩ = 120

p

cresc.

Menuet ♩ = 108

mf

f

1. 2.

Violin 1

54. Fugato Danse

March ♩ = 108



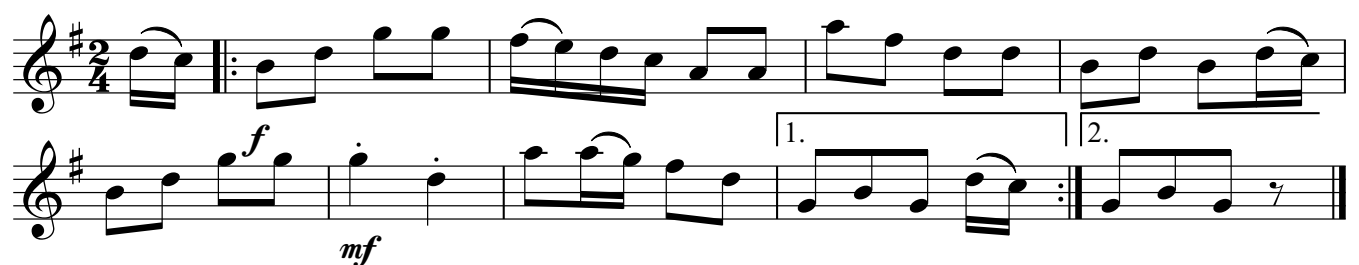
Vals ♩ = 56



Svejtrit ♩ = 76



Polka ♩ = 120



FUGATO - DANSE er komponeret i "fugeret" stil, hvor et fuga-tema benyttes i de forskellige melodier samlet i denne dansesuite. Dansen kan udføres som følger:

INTRO & TEMA FUGATO: spilles som invitation til danserne om at komme ud på gulvet og stille op til MENUET i rækker parvis overfor hinanden.

MENUETTEN spilles og danses ad libitum flere gange.

MARCHEN spilles een gang og foregår parvis ud i salen. Derefter danses parvis **VALS** og **SVEJTRIT**, som begge kan spilles flere gange efter behag.

POLKA rundt i salen afslutter dansesuiten.

54. Fugato Danse

Violin 2

(Kvintetversion)

Hans Engel 2009

Intro ♩ = 120

Tema fugato

Menuet ♩ = 108

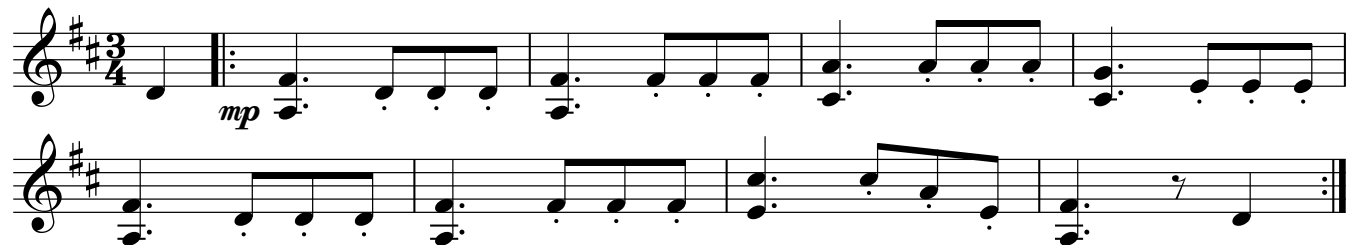
54. Fugato Danse

Violin 2

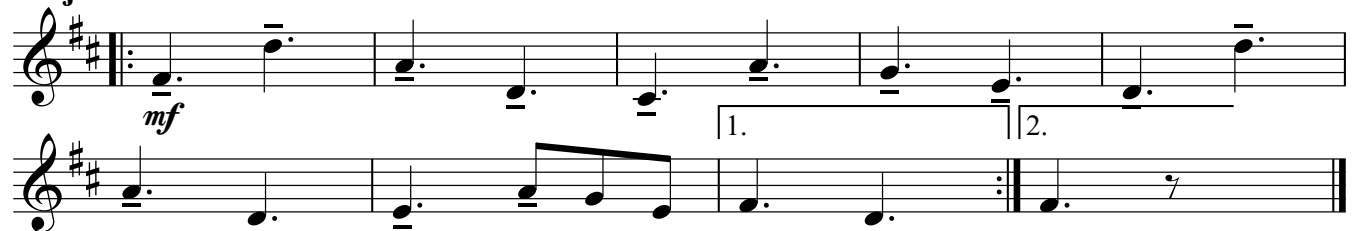
March ♩ = 108



Vals ♩ = 56



Svejtrit ♩ = 76



Polka ♩ = 120



FUGATO - DANSE er komponeret i "fugeret" stil, hvor et fuga-tema benyttes i de forskellige melodier samlet i denne dansesuite. *Dansen kan udføres som følger:*

INTRO & TEMA FUGATO: spilles som invitation til danserne om at komme ud på gulvet og stille op til MENUET i rækker parvis overfor hinanden.

MENUETTEN spilles og danses ad libitum flere gange.

MARCHEN spilles een gang og foregår parvis ud i salen. Derefter danses parvis **VALS** og **SVEJTRIT**, som begge kan spilles flere gange efter behag.

POLKA rundt i salen afslutter dansesuiten.

54. Fugato Danse

A-klarinet

(Kvintetversion)

Hans Engel 2009

Intro ♩ = 120



Tema fugato



Menuet ♩ = 108

Menuetten gentages ad lib.

54. Fugato Danse

A-klarinet

March ♩ = 108

Vals ♩ = 56

Svejtrit ♩ = 76

Polka ♩ = 120

FUGATO - DANSE er komponeret i "fugeret" stil, hvor et fuga-tema benyttes i de forskellige melodier samlet i denne dansesuite. *Dansen kan udføres som følger:*

INTRO & TEMA FUGATO: spilles som invitation til danserne om at komme ud på gulvet og stille op til MENUET i rækker parvis overfor hinanden.

MENUETTEN spilles og danses ad libitum flere gange.

MARCHEN spilles een gang og foregår parvis ud i salen. Derefter danses parvis **VALS** og **SVEJTRIT**, som begge kan spilles flere gange efter behag.

POLKA rundt i salen afslutter dansesuiten.

54. Fugato Danse

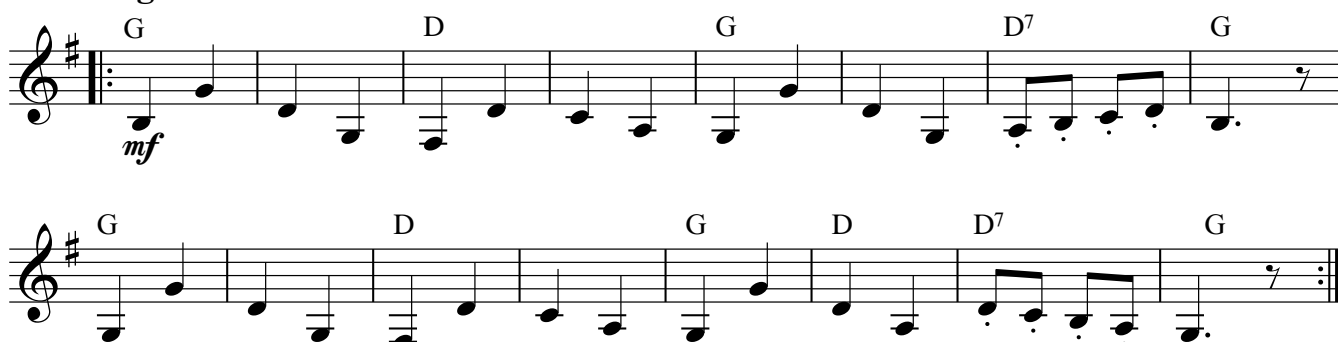
Harmonika

(Kvintetversion)

Hans Engel 2009

Intro $\text{♩} = 120$ 

Tema fugato

Menuet $\text{♩} = 108$ 

March $\text{♩} = 108$

Vals $\text{♩} = 56$

Svejtrit $\text{♩} = 76$

Polka $\text{♩} = 120$

FUGATO - DANSE er komponeret i "fugeret" stil, hvor et fuga-tema benyttes i de forskellige melodier samlet i denne dansesuite. Dansen kan udføres som følger:

INTRO & TEMA FUGATO: spilles som invitation til danserne om at komme ud på gulvet og stille op til MENUET i rækker parvis overfor hinanden.

MENUETTEN spilles og danses ad libitum flere gange.

MARCHEN spilles een gang og foregår parvis ud i salen. Derefter danses parvis **VALS** og **SVEJTRIT**, som begge kan spilles flere gange efter behag.

POLKA rundt i salen afslutter dansesuiten.

54. Fugato Danse

(Kvintetversion)

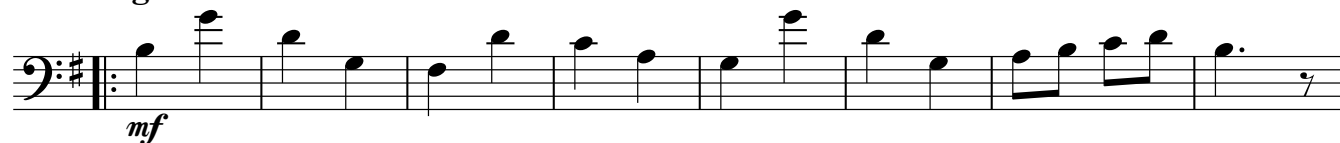
Hans Engel 2009

Bas

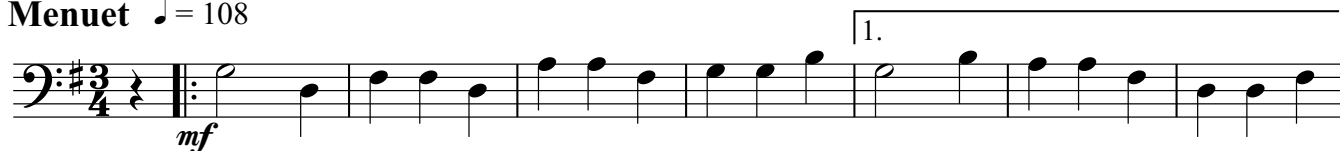
Intro ♩ = 120



Tema fugata



Menuet ♩ = 108



Menuetten gentages ad lib. V.S.

54. Fugato Danse

Bas**March** ♩ = 108 arco

Two staves of musical notation for the March piece. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music starts with a *mf* dynamic and *arco* instruction. The second staff continues the melody, featuring first and second endings.

Vals ♩ = 56

One staff of musical notation for the Vals piece. It is in bass clef, one sharp (F#), and 3/4 time. The music begins with a *mf* dynamic.

Svejtrit ♩ = 76 pizz.

Two staves of musical notation for the Svejtrit piece. The first staff is in bass clef, one sharp (F#), and 2/4 time, starting with a *mf* dynamic and *pizz.* instruction. The second staff continues the melody with first and second endings.

Polka ♩ = 120 pizz. ad lib.

Two staves of musical notation for the Polka piece. The first staff is in bass clef, one sharp (F#), and 2/4 time, starting with a *mf* dynamic and *pizz. ad lib.* instruction. The second staff continues the melody with first and second endings.

FUGATO - DANSE er komponeret i "fugeret" stil, hvor et fuga-tema benyttes i de forskellige melodier samlet i denne dansesuite. *Dansen kan udføres som følger:*

INTRO & TEMA FUGATO: spilles som invitation til danserne om at komme ud på gulvet og stille op til MENUET i rækker parvis overfor hinanden.

MENUETTEN spilles og danses ad libitum flere gange.

MARCHEN spilles een gang og foregår parvis ud i salen. Derefter danses parvis **VALS** og **SVEJTRIT**, som begge kan spilles flere gange efter behag.

POLKA rundt i salen afslutter dansesuiten.

54. Fugato Danse

Fløjte

Hans Engel 2009

Intro ♩ = 120

Tema fugato ♩ = 120

Menuet ♩ = 108

Menuetten gentages ad lib.

Fløjte

March ♩ = 108

Vals ♩ = 56

Svejtrit ♩ = 76

Polka ♩ = 120

FUGATO - DANSE er komponeret i "fugeret" stil, hvor et fuga-tema benyttes i de forskellige melodier samlet i denne dansesuite. Dansen kan udføres som følger:

INTRO & TEMA FUGATO: spilles som invitation til danserne om at komme ud på gulvet og stille op til MENUET i rækker parvis overfor hinanden.

MENUETTEN spilles og danses ad libitum flere gange.

MARCHEN spilles een gang og foregår parvis ud i salen. Derefter danses parvis **VALS** og **SVEJTRIT**, som begge kan spilles flere gange efter behag.

POLKA rundt i salen afslutter dansesuiten.