

# 69. Her vi kommer med musikken

Hans Engel 2012

## Violin 1 ♩ = 110



Violin 1 musical score in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked "Fine", with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

## Violin 2 ♩ = 110



Violin 2 musical score in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff includes a "Fine" marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

## 69. Her vi kommer med musikken

Fløjte  $\text{♩} = 110$ 

Hans Engel 2012

Fløjte  $\text{♩} = 110$

*mf*

**Fine**

*mf*

Harmonika  $\text{♩} = 110$ 

Harmonika  $\text{♩} = 110$

*mf*

*f*

**Fine**

*mf*

## 69. Her vi kommer med musikken

A-klarinet  $\text{♩} = 110$ 

Hans Engel 2012

*f* Her vi kom-mer med mu-sik - ken, I kan dan-se til. Med pol-ka-trin så let det går,  
Hold nu tak-ten, al - le-sam-men, det er ik-kesvært! Pol - ka er jo gan-ske nemt, når  
når man ba - re vil. Hop så med og se, hvor-le - des al - le mo-rer  
først man får det lært. Dan-sen, li - vet og mu-sik-ken al - ting dre-jer  
sig, når vi hop-per rundt om-kring, så går det som en leg  
rundt. Gla-de bli'r vi af en pol - ka, og så er det sundt!

*mf*

**Fine** ::

Bas  $\text{♩} = 110$ 

*mf*

1.

2. **Fine**

*mf*